

8. Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации

Оценка качества образовательного процесса основана на показателях, критериях и параметрах. Основа Системы мониторинга качества образовательного процесса представлена в таблице:

Показатели	Критерии	Параметры
1	2	3
1. Качество освоения учащимися образовательных программ	Качество реализуемых образовательных программ	Наличие 70% внешних положительных рецензий на образовательные программы по предметам Удовлетворённость родителей учащихся качеством реализуемых образовательных программ не ниже 60%
	Качество организации образовательного процесса	Удовлетворённость учеников графиком образовательного процесса не менее 90% Удовлетворённость родителей учащихся графиком образовательного процесса не менее 80%
		Отсутствие срывов учебных занятий по вине школы 100% Отсутствие переносов учебных занятий по вине школы 100%
		100% соответствия нормам санПИНа (положительные акты внутренних аудитов и внешних проверок)
		Обеспечение безопасности оп – 100 % (отсутствие травм, жалоб, акты инспектирующих органов, нормативными документами по инструктированию....)
		Успеваемость по программам не менее 80% общая и не менее 60% качественная, включая итоги промежуточной и итоговой аттестации
		Качество методического обеспечения
		Наличие разработанных учебно-методических комплексов по предметам учебных планов. Не ниже 60% дисциплин через 3 года Ежегодное издание (или подготовка к изданию) методических работ преподавателей школы. Не менее 4 – 5 работ
		Ежегодное пополнение библиотечного фонда методических работ не менее 15% от общего объёма.

1	2	3
Качество методического обеспечения		<p>Наличие инструментария по выявлению одарённости детей</p> <p>Наличие планов методического развития Школы и мониторинговых исследований. Не менее 1 раза в полугодие.</p> <p>Наличие используемых методических пособий и методической литературы к программам. Не менее 80% от общего количества пособий.</p> <p>Доля преподавателей, активно занимающихся методической работой. Не менее 10% в год принятия Программы и рост доли не менее, чем на 10 % ежегодно.</p>
Качество кадрового состава		<p>Обеспечение реализации программы педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета не менее 90% в том числе высшее не менее 30%</p> <p>Доля преподавателей – авторов опубликованных или готовых к публикации работ не ниже 50% через 3 года</p> <p>Доля преподавателей, имеющих учащихся - лауреатов областных и всероссийских конкурсов не менее 30%</p> <p>Геронтологический показатель (25% - 50% -25%)</p> <p>Соотношение штатных и внештатных сотрудников (70%/30%)</p> <p>Соблюдение преподавателями ПВТР и иных локальных актов Школы (100%)</p>
Качество технологий обучения		<p>Использование в работе здоровьесберегающих технологий (90%)</p> <p>Использование в работе информационных технологий (60%)</p> <p>Использование в работе инновационных технологий (20%)</p>
Качество информационного обеспечения образовательного процесса		<p>Своевременность и доступность информации для детей, родителей и педагогов в твёрдой копии. (100%)</p> <p>наличие информационного сайта для родителей и актуализация сайта еженедельно</p> <p>Наличие системы представления результатов обучения.</p>
Качество материально-технического оснащения		<p>Наличие концертных музыкальных инструментов в объёме не менее 30% от общего количества</p> <p>Ежегодное пополнение нотного библиотечного фонда не менее 5% от общего объёма.</p>

1	2	3
		<p>Оснащение кабинетов в соответствии с реализуемыми образовательными программами (90%)</p> <p>Наличие ТСО и копировальной компьютерной техники (80%)</p>
	<p>Качество приобретённых ЗУН</p>	<p>100% успеваемость</p> <p>80% удовлетворенность родителями полученными знаниями</p> <p>70-80% положительная динамика мониторинга</p>
	<p>Качество культурной среды учащихся Школы</p>	<p>Доля учащихся, занятых в активной внеучебной деятельности. Не менее 80%</p> <p>Доля учащихся - участников конкурсов и фестивалей школьного и городского масштаба не менее 80%.</p> <p>Количество посещений обучающимися мероприятий культурно-просветительского характера, проводимых вне школы. Не менее, чем 5 посещений каждым учащимся в течение учебного года.</p> <p>Количество совместных мероприятий с другими ДШИ.</p>
	<p>Качество программного обеспечения воспитательного процесса</p>	<p>Наличие воспитательной программы учреждения (обновляется 1 раз в год)</p> <p>Наличие индивидуальных воспитательных программ преподавателей (100%)</p> <p>Удовлетворённость воспитательными программами родителей, детей, (70%)</p>
	<p>Качество организации воспитательного процесса</p>	<p>Обеспечение безопасности проведения массовых мероприятий (100%)</p> <p>Удовлетворённость расписанием внеучебных мероприятий (90%)</p> <p>Количество участников мероприятия (70 %)</p> <p>доля учеников – активных участников внеучебных мероприятий (90%)</p> <p>доля родителей – активных участников внеучебных мероприятий (50%)</p> <p>Отсутствие срывов внеучебных мероприятий (100%)</p>
	<p>Качество методического обеспечения воспитательного процесса</p>	<p>Наличие методических разработок по вопросам воспитательного процесса. Ежегодно не менее 5 новых разработок</p> <p>Ежегодное издание (или подготовка к изданию) методических работ по вопросам воспитательной деятельности. Не менее 2 – 3 работ</p> <p>Ежегодное пополнение библиотечного фонда методических работ по вопросам воспитательной работы не менее 15% от общего объёма.</p>

2. Качество воспитательного процесса

1	2	3
		<p>Наличие инструментария по выявлению уровня сформированности личностных качеств и уровня воспитанности учащихся</p> <p>Наличие утверждённых планов воспитательной работы ДШИ и мониторинговых исследований. Не менее 1 раза в год.</p> <p>Доля преподавателей, активно занимающихся внеучебной работой. Не менее 70%</p>
	<p>Качество информационного обеспечения и сопровождения воспитательного процесса</p>	<p>Своевременность и доступность информации для детей, родителей и педагогов в твёрдой копии по вопросам воспитательной работы (программ, графиков мероприятий и т.д.). (100%)</p> <p>наличие на сайте ДШИ раздела «Воспитательная работа»</p> <p>Наличие системы представления результатов воспитательной работы с учащимися.</p>
	<p>Качество материально-технического обеспечения воспитательного процесса</p>	<p>Наличие необходимого технического оснащения для организации и проведения мероприятий воспитательного характера 100% в соответствии с программами воспитательной работы</p> <p>Выделение в бюджете школы средств на организацию крупных мероприятий воспитательного характера. Не менее XXXx руб. в год.</p>
Качество работы учащихся	<p>Качество методического обеспечения</p>	<p>Наличие рекомендаций для учащихся по вопросам выполнения домашних заданий</p> <p>Наличие учебников, нот, хрестоматий для выполнения самостоятельной работы</p> <p>Наличие аудио- и видеоматериалов для выполнения самостоятельной работы</p>
	<p>Качество контроля за самостоятельной работой учащихся со стороны школы</p>	<p>Качество ведения дневников учащихся. Итоги внутренних аудитов.</p>
	<p>Качество контроля за самостоятельной работой учащихся со стороны родителей</p>	<p>Итоги промежуточной аттестации учащихся</p> <p>Итоги внутренних аудитов по вопросам обратной связи с родителями</p> <p>Отзывы родителей о выполнении самостоятельной работы учащихся. Не менее 70% положительных отзывов</p>

Помимо приведённой в настоящем разделе системы мониторинга качества, Школа оценивает качество образования при помощи системы промежуточной и итоговой аттестации, приведённой далее.

Система аттестации

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Формы проведения	
1. Контрольный урок На таком уроке по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях учащихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Учитель применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере ученики помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию. Для этого проводят письменный опрос по только что изученному или объяснённому учителем новому материалу. Ученикам полезно сравнить письменную работу с соответствующим содержанием учебника, выявить недостатки. На таком уроке полезно сочетать письменный и устный опрос.	1. Выпускной экзамен Итоговый экзамен, который определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы искусств расписанию в мае месяце. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок.
2. Прослушивание Прослушивание это такое мероприятие, на котором вы должны исполнить наизусть произведение перед представителями школы искусств, которые, на основании этого, будут оценивать степень вашего таланта либо подготовки на данном временном этапе.	
3. Собеседование Это предварительная встреча на которой обе заинтересованные, в конечном результате, стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др.	
4. Тестирование Это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.	
5. Академический концерт Предполагает те же требования, что и зачёт	

(публичное исполнение сольной программы и носит **открытый** характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

6. Зачёт

В последнее время этот метод шире применяется в практике школ. Активно работающие учащиеся получают зачёт автоматически. Зачёт сдают лишь те ученики, кому надо ликвидировать пробелы в знаниях. Из числа учеников, получивших зачёт, назначаются помощники учителя. Им учитель даёт вопросы и задания для проведения зачёта, или готовят вопросы и задания самостоятельно. В последнем случае учитель перед зачётом просматривает и корректирует подготовленный помощниками материал, называет фамилии тех, кто им будет сдавать зачёт. Группы из двух- трёх человек рассаживаются за столами, и помощники начинают выявлять и оценивать качество знаний. Если учитель сомневается в оценке, то задаёт ответившему дополнительные вопросы и после уточнения ставит оценку в журнал.

7. Конкурсное выступление

Это индивидуальное или групповое выступление либо представление своей работы участников, в результате которого, на основании Положения о конкретном конкурсе, выявляются лучшие результаты.

8. Переводной экзамен

Это испытание, которому подвергаются учащиеся в Школе при переходе из класса в класс, проводимое на основании решения педагогического совета, в соответствии с Положением о промежуточной аттестации, а также по согласованию с родителями.

9. Прослушивание.

Проверка педагогом, членами комиссии, жюри предоставляемой для оценки, впервые или после устранения корректировки замечаний, работы.

9. Управление реализацией образовательной программы

Основой целью Управления реализацией образовательной программы является достижение учащимися МУ ДО «ДМШ №2» МОГО «Ухта» высоких образовательных результатов по избранному ими образовательному направлению и образовательной программе.

Основными объектами управления являются: учебно-воспитательная работа, методическая работа, выставочная и концертно-просветительская деятельность, качество образования, управление персоналом.

Управляющая система школы.

В школе применяются два типа управления: единоначалие и коллегиальные формы управления.

Единоначальным управляющим органом Школы является директор.

Директор осуществляет непосредственное руководство школой и несёт ответственность за деятельность учреждения.

Директору подчиняется административно-хозяйственный и педагогический состав.

Основными объектами управления директора Школы являются:

- соблюдение прав интересов обучающихся в Школе и остальных участников образовательного процесса;
- обеспечение безопасности учащихся во время нахождения в Школе;
- контроль за выполнением в полном объёме образовательной программы Школы.
- организация и контроль за осуществлением образовательного процесса Школы;
- организация и контроль за осуществлением методической деятельности Школы.
- воспитательная работа Школы;
- концертно-просветительская деятельность Школы;

- материально-техническое обеспечение при реализации образовательной программы Школы.

Коллегиальными органами управления в Школе (в том числе и органами управления образовательной программой) являются:

- Общее собрание коллектива,
- Педагогический совет,
- Совет школы,
- Методический совет,

Общее собрание коллектива является высшим органом самоуправления школы.

Педагогический Совет развивает коллективные, демократические формы в управлении учебным заведением. Разрабатывает вопросы стратегического развития школы, рассматривает текущие вопросы развития Школы, осуществляет свою деятельность на основании соответствующего Положения. Педагогический совет рассматривает и принимает образовательную программу школы и программы по предметам, заслушивает и даёт оценку отчётам о ходе и итогах реализации образовательной программы школы, качестве образования и уровне знаний, умений и навыков выпускников Школы.

Совет школы управляет оперативными вопросами, связанными с реализацией образовательной программы Школы.

Методический Совет управляет процессом формирования методического обеспечения образовательной программы Школы и ходом реализации образовательной программы в части вне учебной и концертной деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы.

Основные направления деятельности МУ ДО «ДМШ №2» МОГО «Ухта» (далее – Школа): учебная, методическая, творческая практика (концерты, конкурсы, фестивали и пр.), работа с родителями.

Комплексная целевая программа школы – важнейший стратегический документ образовательного учреждения, находящегося в инновационном режиме деятельности, принявшего за основу программно-целевую идеологию. Данная программа развития определяет стратегию, приоритетные направления, задачи, механизмы реализации образовательной политики школы с учетом социально-экономических, демографических, культурных и других особенностей города в целом.

Программа развития направлена на формирование личности, обладающей инициативностью, способностью творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Ожидаемый результат от реализации данной программы:

1. Совершенствование управления качеством образования с использованием инновационных технологий.
2. Внедрение стандартов образования нового поколения.
3. Улучшение материального благосостояния педагогов школы за счёт внедрения передовых форм стимулирования профессионально-педагогической деятельности.
4. Укрепление учебно-методической и материальной базы школы.
5. Расширение диапазона мероприятий для развития и реализации творческих, учебно-исследовательских способностей учащихся, при условии сохранения и укрепления здоровья учащихся.
6. Повышение квалификации педагогов в профессиональной деятельности в т.ч. с использованием ИКТ.

7. Внедрение современных методов мониторинга в образовательный процесс.

Школа стремится выпускать из своих стен выпускника, который соответствовал бы параметрам модели личности. Модель личности рассматривается не только как идеальная цель воспитания, но и как содержание воспитания. Программа развития школы ставит во главу угла развитие и самореализацию ученика, для чего необходимо признать личность этого ученика высшей ценностью, считаться с объективными возможностями и условиями, понимать допустимые границы вмешательства в личную жизнь ребёнка, семьи в целом и многие другие факторы, определяющие гуманистический подход. Чтобы выполнять все эти условия, необходимо эту самую личность учащегося изучать, систематически проводя мониторинг уровня культурного роста учащихся.

Методическая работа рассматривается нами как структура, обеспечивающая методическое сопровождение реализации задач школы. Для управления методической работой определяется ее цель, структура, задачи таким образом, чтобы методическое сопровождение являлось важной составляющей каждого этапа управленческого цикла: целеполагания, планирования, организации и контроля.

Цель методической работы.

Оказание действенной помощи преподавателям в улучшении организации обучения и воспитания школьников, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышения теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей и руководства школы.

Задачи методической работы.

- совершенствование учебных планов и программ;
- отработка и обновление содержания учебных предметов;
- совершенствование методики, повышение эффективности проведения всех видов учебных занятий;

- совершенствование существующих и внедрение новых форм, методов и средств обучения и воспитания, внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта, новых информационных технологий; совершенствование учебно – методического и материально – технического обеспечения.

Содержание методической работы

При планировании методической работы школы используются те формы, которые реально позволяли бы решать проблемы и задачи, стоящие перед школой:

- Тематические педсоветы;
- Методсовет;
- Работа преподавателя над темами самообразования;
- Творческие отчёты преподавателей;
- Открытые уроки, их анализ;
- Взаимопосещение и анализ уроков;
- Мастер-классы;
- Индивидуальные беседы по организации и проведению урока;
- Курсовая подготовка учителей;
- Аттестация преподавателей и концертмейстеров;
- ИКТ технологии;

Результатом обучения в школе должно стать овладение учащимися базовым стандартом музыкального образования, приобретение навыков самообразования, повышение культуры, психическое и нравственное здоровье детей.

Положительным в работе школы являются следующие моменты

- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- нравственно-физическая направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к ребенку, создание социокультурного комплекса.

Вместе с тем анализ внутренних факторов позволяет выявить и недостатки в работе коллектива и их причины:

- недостаточная подготовленность педагогического коллектива к инновационным процессам;
- недостаточная материально – техническая база;
- низкая мотивация учащихся к обучению, нежелание учится;
- низкий уровень интеллектуального потенциала социума
- самоустраниние родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу;

Для решения указанных проблем необходимо совершенствование организаций учебно-воспитательного процесса, основанного на дифференциации и индивидуализации, а это предполагает:

1. Воспитание индивидуальности – создание условий для выбора содержания учебного материала педагогами, подбора репертуара, составления индивидуальных рабочих планов учащихся в соответствии с их умственными способностями и возможностями игрового аппарата.

2. Воспроизведение и рост интеллектуального потенциала социума – использование возможностей каждого члена социума для максимального развития его интеллектуального и творческого потенциала, последующего культурного роста.

3. Школа по сути своей является одним из базовых оснований нашей культуры, которое не только выполняет функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания детей, но и обеспечивает возможность раннего выявления таланта и создание условий для его органичного профессионального становления.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество музыкального образования учащихся Школы, их интеллектуальный,

творческий и культурный рост, а также адаптацию к современной социальной среде.

В связи со всем вышесказанным Школа ставит перед собой многие задачи.

Задача кадрового обеспечения – способствовать развитию профессионального роста кадров.

Ожидаемый результат: достижение работниками образования уровня квалификации, соответствующего требованиям, предъявляемым к осуществлению профессиональной деятельности.

Мероприятия, направленные на достижение ожидаемого результата:

Мероприятие	Сроки	Выход
Прохождение курсовой подготовки повышения квалификации	По графику	Совещание при директоре
Самообразовательная деятельность учителей	ежегодно	Отчёты по самообразованию
Обобщение опыта творчески работающих учителей	ежегодно	Творческий отчёт
Проведение тематических педсоветов, семинаров, открытых уроков	ежегодно	Протоколы заседаний
Контроль за эффективностью уроков	Ежегодно	Посещения уроков директором
Проведение открытых уроков	ежегодно	Методическая копилка школы
Отчётный концерт школы	По графику	Творческий отчёт
Организация методической выставки	ежегодно	Выставка педагогич. новинок
Стимулирование труда творчески работающих учителей	ежегодно	

Цели управления:

- Улучшение и совершенствование качества учебно-воспитательного процесса.
- Повышение педагогического мастерства учителя.
- Демократизация управления школой.

Стратегия и тактика развития образования в школе.

В результате проведённого анализа и в соответствии с выявленными в программе недостатками и противоречиями образовательного процесса, цель развития музыкального образования в школе на период до 2015 года будет сформулирована следующим образом: сохранение контингента учащихся, улучшение и повышение качества образования, повышение профессиональной квалификации преподавателей, управление качеством образования, с учётом направлений модернизации образования.

Для достижения этой цели нами выбраны следующие направления деятельности учреждения:

- развитие склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.
- принцип доступности,
- реализация социального заказа на дополнительное образование детей, не ниже образовательного стандарта.
- обновление содержания образовательного процесса,
- совершенствование методической работы,
- повышение профессионального мастерства педагогических кадров,
- взаимодействие с семьёй и общественностью, шефская помощь образовательным и культурным учреждениям,
- укрепление материально-технической базы школы,
- совершенствование системы управления образования.

С каждым из направлений мы соотнесли основную задачу, а также группу мер и мероприятий, выполнение которых должно привести к достижению ожидаемых результатов.

Цель деятельности школы: «Ориентация современных педагогических технологий на индивидуальность и личность ребёнка»

Задачи:

- 1) Формирование у учащихся потребности в обучении и саморазвитии, раскрытие творческого потенциала ученика, воспитание ответственности за полученные знания, сохранение контингента учащихся.
- 2) Стимулирование учителя к применению новых методов обучения, внедрению в практику инновационных технологий с целью повышения педагогического мастерства.
- 3) Систематизация контроля за результативностью обучения;
- 4) Организация мониторинга за уровнем обучения учащихся.

Формы коллективной методической работы:

- 1) Педсовет.
- 2) Методсовет.

В течение предыдущих лет обсуждали и реализовывали следующие вопросы:

- Формы и методы входного, промежуточного и итогового контроля за уровнем подготовки обучающихся;
- Подготовка к итоговой аттестации;
- Достижение образовательного стандарта;
- Индивидуализация и дифференциация обучения;
- Оценивание результатов учащихся на уроках;
- Отчёты учителей по темам самообразования;
- Изучение методических новинок.

Одним из основных путей повышения качества образования является **использование новых информационных технологий в процессе обучения и компьютеризация** индивидуального уровня общения учителя и ученика. В этой области актуальной является проблема тестирования учеников, педагогов, родителей с целью получения достоверной информации, на основе которой должно происходить управление качеством образования.

На современном этапе существенно возросли возможности оперативного обеспечения участников образовательного процесса информацией. Выход в ИНТЕРНЕТ позволяет находить преподавателям и учащимся необходимый материал при подготовке к урокам, возможность следить за новостями культуры и искусства, прослушивать необходимые музыкальные произведения в качественном воспроизведении, сравнивать различные музыкальные коллективы, делиться полученной информацией, узнавать в максимально короткие сроки о культурной жизни района и области.

Педагоги школы постоянно находятся в инновационном поиске по совершенствованию и обновлению практики обучения учащихся. Методические и теоретические находки педагогов школы постоянно бывают востребованы в педагогическом коллективе и активно обсуждаются на педсоветах. В будущем мы планируем проводить уроки с использованием мультимедийного оборудования. С применением технических средств планируется проведение и концертных выступлений, что позволит повысить их качество и заинтересованность детей.

Поскольку основной целью школы является стремление к раскрытию индивидуальных способностей каждого ученика через организацию совместной творческой деятельности детей и взрослых, необходимо понять, что такое творчество, творческий процесс и что для этого нужно.

Творчество – это один из видов человеческой деятельности, направленной на решение определённых (творческих) задач, для которой необходимы объективные и субъективные личностные условия, результаты которой отличаются новизной и оригинальностью, личной и социальной значимостью и прогрессивностью. Для достижения поставленной цели вся деятельность школы ориентирована на творчество. В школе проводится диагностика творческих способностей личности, педагогических средств управления творческой деятельностью, постоянно совершенствуются формы стимулирования творческой деятельности (олимпиады, смотры, конкурсы, выставки), имеются педагогические условия творческих способностей детей.

Создавая условия для развития творческих способностей учащихся в обучении и воспитании, школа переходит к личностно-ориентированному учению. В своей деятельности педагоги успешно пользуются технологией успеха, руководствуясь установкой на сотрудничество, оптимистической установкой, основанной на вере в талантливость каждого ребёнка, опирающуюся на сильные стороны его личности. Успешной деятельности способствует эмпатическое понимание (умение любить всех детей и воспринимать мир их глазами). Педагоги учитывают индивидуальные особенности учащихся, их возрастные особенности. Обучение подвергается индивидуализации и дифференциации.

Неблагополучная обстановка в окружающем детей социуме, многочисленные пороки общества приводят к тому, что детям становится очень трудно в сегодняшней жизни. Многие чувствуют себя лишними, никому не нужными. Дети страдают от внутренних конфликтов, от наличия различных комплексов, что приводит к возникновению проблем в общении с окружающими, со сверстниками, с внешним миром. Преодолеть все эти трудности должна помочь школа искусств, её агитационно-концертная деятельность.

Учреждения дополнительного образования решает важнейшие задачи воспитания – формирование у школьников гражданской ответственности, духовности и культуры, самостоятельности, толерантности, креативности, способности к успешной социализации в обществе. Рациональная организация досуговой деятельности детей, позволяет решить одну из важнейших социальных проблем - асоциальное поведение подростков. Социальный состав семей обучающихся детей разнороден: многодетные семьи , дети- инвалиды, дети у которых один или оба родителя инвалиды, опекаемые дети , дети у которых родители, работники бюджетной сферы.

Для ознакомления родителей с работой школы, с различными нововведениями в ней ежегодно проводятся дни открытых дверей.

Какой нам хотелось бы видеть нашу школу?

- в этой школе господствуют порядок и дисциплина, в ней должны преподавать интеллигентные педагоги;
- в этой школе всегда поощряются творчество, новаторство, инициатива;
- в этой школе уважают личность ребёнка, учитывают его возрастные и личностные особенности, с ним занимаются не только во время уроков, но и после уроков;
- в этой школе должна быть не только интенсивная учебная жизнь, но и концертная деятельность, показательные выступления в других учебных заведениях района и области, обмен опытом с педагогами других ДШИ, приглашение гостей на концерты и конкурсы;
- в этой школе заботятся о детях и в учебные дни, и в каникулы, и летом;
- в этой школе сложились тёплые, дружеские отношения между детьми и взрослыми, школа старается в полной мере выполнять защитные функции по отношению к каждому ребёнку, развивать его творческий и культурный потенциал;
- эта школа имеет свои традиции, праздники, творческие дела, социально-значимые проекты;
- эта школа должна быть уютной и красивой;
- дети в школе должны чувствовать себя комфортно, стремясь повышать свой культурный уровень и исполнительское мастерство;
- все дети должны учиться на современном оборудовании, с применением технических средств обучения;
- с этой школой жаль расставаться и ученикам и их родителям.