

Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» муниципального образования городского округа «Ухта»

Кадровое обеспечение образовательного процесса и укомплектованности штатов 2021-2022 уч. год

№	Наименование учебных предметов (дисциплин) соответствии учебным планом	Обеспечение педагогическими работниками					
		Ф.И.О., должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Ученая степень и ученое (почетное) звание	Стаж педагогической работы		Обучение КПК
					Всего	В т. ч. по учебным предметам (дисциплинам)	
1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная в области музыкального искусства «Фортепиано»							
Специальность и чтение с листа Ансамбль Аккомпанемент	Балехова Елена Владимировна, преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории	Училище искусств, г. Сыктывкар 1983 г., преподаватель фортепиано, концертмейстер, среднее-профессиональное	-	37 лет 1 месяц	37 лет 1 месяцев	25-27.10.2020 «Актуальные методики обучения игре на фортепиано в ДШИ» (24 ч). г. Сыктывкар	
	Зырянова Наталья Владимировна, преподаватель по классу фортепиано первой квалификационной категории	Республиканский колледж искусств, г. Сыктывкар 1993 г., преподаватель фортепиано, концертмейстер, среднее-профессиональное	-	27 лет 5 месяцев	27 лет 5 месяцев	25-27.10.2020 «Актуальные методики обучения игре на фортепиано в ДШИ» (24 ч). г. Сыктывкар	
	Филиппова Галина Николаевна, преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории	Училище искусств, г. Сыктывкар 1975 г., преподаватель фортепиано, концертмейстер, среднее-профессиональное	-	46 лет	46 лет	24-27.03.2021 КПК обучения по программе «Актуальные методики обучения игре на фортепиано в ДШИ» (24 ч) г. Сыктывкар	
	Канева Наталья Викторовна преподаватель по классу фортепиано	Училище искусств, г. Сыктывкар 1982 г., преподаватель фортепиано, концертмейстер, среднее-профессиональное	-	33 года	33 года	25-27.10.2020 «Актуальные методики обучения игре на фортепиано в ДШИ» (24 ч). г. Сыктывкар	
	Шишелова Любовь Николаевна, преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории	Училище искусств, г. Воркута 1973 г., преподаватель фортепиано, концертмейстер, среднее-профессиональное	-	50 лет	50 лет	08-11.02.2021 Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность РАМ имени Гнесиных в рамках Национального проекта «Культура»	

<p>Слушание музыки Музыкальная литература Сольфеджио Элементарная теория музыки</p>	<p>Останина Евгения Александровна, преподаватель теоретических дисциплин, искусствовед высшей квалификационной категории</p>	<p>Консерватория, г. Петрозаводск 1999 г., искусствовед, высшее-профессиональное</p>	-	25 лет 10 месяцев	25 лет 10 месяцев	<p>01-04.03.2021 КПК Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств РАМ имени Гнесиных в рамках Национального проекта «Культура»</p>
	<p>Скрябина Ирина Вениаминовна, преподаватель теоретических дисциплин, искусствовед высшей квалификационной категории</p>	<p>Консерватория, г. Петрозаводск 1985 г., искусствовед, высшее-профессиональное</p>	-	36 лет 10 месяцев	36 лет 10 месяцев	<p>8-10.11.2020 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬФЕДЖИО В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ: СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ » (24 ч). г. Сыктывкар</p>
<p>Хоровой класс</p>	<p>Доринова Екатерина Алексеевна, преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории</p>	<p>Училище искусств, г. Сыктывкар, 1982 г., преподаватель, хоровых дисциплин, среднее-профессиональное</p>	-	31 год 11 месяцев	31 год 11 месяцев	<p>07.-13.02.2021 КПК Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» на обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» 2021 год</p>

**2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

№	Наименование учебных предметов (дисциплин) соответствии учебным планом	Ф.И.О., должность по штатному расписанию	Обеспечение педагогическими работниками				
			Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Ученая степень, уч. звание (соискатель, кандидат, доктор)	Стаж педагогической работы		Обучение КПК
					Всего	В т. ч. по учебным предметам (дисциплинам)	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Специальность (скрипка) Ансамбль	Волощук Марина Валиковна, преподаватель по классу скрипки высшей квалификационной категории	Консерватория, г. Петрозаводск 1989 г., преподаватель специальных дисциплин, высшее-профессиональное	-	33 года	33 года	07.-16.04. 2021 г КПК «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» дистанционной формы обучения (с частичным отрывом от работы) в объеме 36 часов, реализуемой в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» в 2021 году.
		Гюкалова Оксана Николаевна преподаватель по классу скрипки	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» 2019 г. Артист, преподаватель среднее-профессиональное	-	0 лет	0 лет	
	Слушание музыки Музыкальная литература Сольфеджио Элементарная теория музыки	Останина Евгения Александровна, преподаватель теоретических дисциплин, искусствовед высшей квалификационной категории	Консерватория, г. Петрозаводск 1999 г., искусствовед, высшее-профессиональное	-	25 лет 10 месяцев	25 лет 10 месяцев	01-04.03.2021 КПК Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств РАМ имени Гнесиных в рамках Национального проекта «Культура»
		Скрябина Ирина Вениаминовна, преподаватель теоретических дисциплин, искусствовед высшей квалификационной категории	Консерватория, г. Петрозаводск 1985 г., искусствовед, высшее-профессиональное	-	36 лет 10 месяцев	36 лет 10 месяцев	8-10.11.2020 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬФЕДЖИО В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ: СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» (24 ч). г. Сыктывкар

1	2	3	4	5	6	7	8
	Хоровой класс	Доринова Екатерина Алексеевна, преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории	Училище искусств, г. Сыктывкар, 1982 г., преподаватель, хоровых дисциплин, среднее-профессиональное		31 год 11 месяцев	31 год 11 месяцев	07.-13.02.2021 КПК Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» на обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» 2021 год

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1	2	Обеспечение педагогическими работниками					8
		3	4	5	6		
					7	7	
Наименование учебных предметов (дисциплин) соответствии учебным планом	Ф.И.О., должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Ученая степень и ученое (почетное) звание	Стаж педагогической работы	Обучение КПК		
				Всего	В т. ч. по учебным предметам (дисциплинам)		
Специальность (аккордеон) Ансамбль Оркестровый класс	Дружина Наталья Игоревна, преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель оркестра народных инструментов	Институт искусств, г. Пермь 1995 г., преподаватель специальных дисциплин, руководитель оркестра народных инструментов, высшее-профессиональное	-	35 лет	35 лет	«Вопросы теории, педагогики и исполнительства в музыкальном искусстве», 24 ч 25-29.03.2019 ГПОУ РК «КИРК 04-06.03.20 «Актуальные методики обучения игре на баяне (аккордеоне) в ДШИ» (24 ч)	
Специальность (домра, балалайка) Ансамбль Инструменты народного оркестра	Трухонина Наталья Юрьевна, преподаватель по классу домры, балалайки высшей квалификационной категории	Училище искусств, г. Сыктывкар, 1982 г., преподаватель, руководитель оркестра народных инструментов, среднее-профессиональное	-	39 лет	39 лет	07-10.09.2020 РАМ имени Гнесиных «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А.Горбачева" (36 ч)	
Специальность (баян) Ансамбль Инструменты народного оркестра	Епанова Татьяна Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории,	Институт искусств и культуры г. Пермь, 1988 г., преподаватель, руководитель оркестра народных инструментов высшее-профессиональное	-	11 лет	11 лет	04-12.02.2021 Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян. аккордеон) Саратовская гос. Консерватория им. Собинова в рамках Национального проекта «Культура»	
Слушание музыки Музыкальная литература Сольфеджио Элементарная теория музыки	Останина Евгения Александровна, преподаватель теоретических дисциплин, искусствовед высшей квалификационной категории	Консерватория, г. Петрозаводск 1999 г., искусствовед, высшее-профессиональное	-	25 лет 10 месяцев	25 лет 10 месяцев	01-04.03.2021 КПК Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств РАМ имени Гнесиных в рамках Национального проекта «Культура»	

1	2	3	4	5	6	7	8
		Скрябина Ирина Вениаминовна, преподаватель теоретических дисциплин, искусствовед высшей квалификационной категории	Консерватория, г. Петрозаводск 1985 г., искусствовед, высшее-профессиональное	-	36 лет 10 м	36 лет 10 м	8-10.11.2020 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬФЕДЖИО В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ: СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ » (24 ч). г. Сыктывкар
	Хоровой класс	Доринова Екатерина Алексеевна, преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории	Училище искусств, г. Сыктывкар, 1982 г., преподаватель, хоровых дисциплин, среднее-профессиональное	-	31 год 11 месяцев	31 год 11 месяцев	07.-13.02.2021 КПК Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» на обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» 2021 год
	Концертмейстеры	Балехова Елена Владимировна, концертмейстер высшей квалификационной категории	Училище искусств, г. Сыктывкар 1983 г., преподаватель фортепиано, концертмейстер, среднее-профессиональное	-	37 лет 1 месяц	37 лет 1 месяц	24.05.2020 Современные методы преподавания концертмейстерского искусства (36 часов) РАМ имени Гнесиных г. Москва
Канева Наталья Викторовна, концертмейстер первой квалификационной категории			-	33 года	33 года	8-10.10.18 "Концертмейстерское мастерство" Сыктывкар	
Зырянова Наталья Владимировна, концертмейстер первой квалификационной категории		Республиканский колледж искусств, г. Сыктывкар 1993 г., преподаватель фортепиано, концертмейстер, среднее-профессиональное	-	27 лет 5 месяцев	27 лет 5 месяцев	27-30. 10.2019 "Компьютерная графика: векторный редактор Adobe illustrator" (24 ч)	
Мосеева Антонина Владимировна концертмейстер		ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» 2019 г. Концертмейстер, преподаватель	-	2 года 1 месяц	2 года 1 месяц	-	

пгт Водный «Основы музыкального исполнительства»

1	2	3	4	5	6	7	8
	Слушание музыки Музыкальная литература Сольфеджио Музыкальный инструмент	Бабынина Антонина Васильевна Преподаватель первой квалификационной категории	Чечено-Ингушское музыкальное училище 1969 г. преподаватель	-	53 года 8 месяцев	52 года 8 месяцев	25 – 29 марта 2019 г. «Вопросы теории, педагогики и исполнительства в музыкальном искусстве», (объем - 24 часа) Сыктывкар
		Фоменко Татьяна Александровна, концертмейстер	Училище искусств, г. Грозный 1980 г., преподаватель фортепиано, концертмейстер, среднее-профессиональное	-	41 год	41 год	19-21.11.18 «Методика обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» (24 часа) г. Сыктывкар
		Канева Наталья Викторовна, преподаватель	Училище искусств, г. Сыктывкар 1988 г., преподаватель фортепиано, концертмейстер, среднее-профессиональное	-	33 года	33 года	